

PEGATINA

PROCESO SELECTIVO PARA LA PROVISIÓN DE UN PUESTO DE TÉCNICO/A EN GESTIÓN CULTURAL CON CARGO AL PROGRAMA FO206/2019 DE LA DIPUTACIÓN DE LA CORUÑA

PROCESO SELECTIVO PARA LA PROVISIÓN DE UN PUESTO DE TÉCNICO/A EN GESTIÓN CULTURAL CON CARGO AL PROGRAMA FO206/2019 DE LA DIPUTACIÓN DE LA CORUÑA

Diseño dunha proposta libre de programa cultural a desenvolver no concello de Vedra

Diseño de una propuesta libre de programa cultural a desarrollar en el ayuntamiento de Vedra

PEGATINA

PROCESO SELECTIVO PARA A PROVISIÓN DUN POSTO DE TÉCNICO/A EN XESTIÓN CULTURAL CON CARGO AO PROGRAMA FO206/2019 DA DEPUTACION DA CORUÑA

TEST GALEGO:

- 1.- Cal non é un obxectivo estratéxico do Plan estratéxico de xuventude de Galicia?
 - a) Servir de instrumento para a toma de decisións políticas, elaborando as liñas estratéxicas e articulando as actuacións prioritarias públicas en materia de xuventude.
 - b) Apoiar a educación non formal da xuventude como complemento da educación regrada.
 - c) Facilitar a avaliación da efectividade das medidas adoptadas no desenvolvemento das políticas de xuventude, a través de sistemas de indicadores e cadros de mando.

- 2.- Para os efectos da Lei de Xuventude de Galicia terán a consideración de actividades ao aire libre:
 - a) As acampadas.
 - b) As marchas voantes ou rutas.
 - c) a e b son correctas.

- 3.- De que data é a Lei galega de voluntariado?
 - a) De 28 de novembro de 2011
 - b) De 25 de outubro de 2011
 - c) De 19 de xuño de 2012

- 4.- Non son obxectivos do Plan galego de acción voluntaria
 - a) Establecer os criterios de distribución dos recursos propios, así como conceder axudas e subvencións para o desenvolvemento da acción voluntaria.
 - b) O reforzo da coordinación interadministrativa e interdepartamental.
 - c) A elaboración dos novos instrumentos normativos.

- 5.- Os instrumentos de planificación da acción voluntaria en Galicia son:
 - a) Os proxectos realizados que se adecúen as previsións da planificación establecida.
 - b) Os plans sectoriais elaborados por instancias da administración autonómica ou das entidades locais.
 - c) a e b son correctas

- 6.- No marco dos principios recollidos no artigo 2 da Lei 7/1985 do 2 de abril, de bases de réxime local, e de conformidade co establecido na lexislación de Galicia en materia de réxime local, as entidade da administración local poderán asumir as seguintes competencias en materia de xuventude:
 - a) A promoción e o impulso do asociacionismo xuvenil como canle de participación en todas as ordes da vida municipal.
 - b) A dinamización da lingua galega entre a mocidade de todo o territorio nacional.
 - c) a e b son correctas.

7.- Cal é a Lei de Xuventude de Galicia?

- a) Lei 8/2012 do 18 de xuño
- b) Lei 4/2011 do 19 de xuño
- c) Lei 6/2012 do 19 de xuño

8.- Cales destas non son formas válidas de participación xuvenil, segundo a Lei galega de Xuventude:

- a) Asociacións xuvenís e as súas federacións.
- b) Novas formas de asociacionismo xuvenil sen personalidade xurídica.
- c) a e b son incorrectas.

9.- O termo animación aparece en:

- a) 1945, na Francia, baixo a denominación, “animation socioculturelle”.
- b) 1955, nunha reunión organizada pola UNESCO, en Austria.
- c) 1970, no Simposio en Róterdam, sobre equipamentos culturais.

10.- Cal dos seguintes enunciados non representa unha diferenza entre a Educación Popular e a Animación Sociocultural?

- a) A Educación Popular céntrase nos contidos, mentres que a Animación Sociocultural faino no grupo e nas súas relacións.
- b) Desde a Educación Popular, preténdese levar a educación aos que non a posúen, mentres que desde a Animación Sociocultural téntanse facilitar os medios que faciliten a expresión da propia cultura.
- c) A Educación Popular pretende dirixirse de forma indistinta a toda a poboación, mentres que a Animación Sociocultural diríxese, especialmente, a un determinado sector desfavorecido da poboación.

11.- A terceira Conferencia de Ministros Europeos Responsables de Cultura tivo lugar en Luxemburgo, en 1981, e centrouse en:

- a) Afondar na dimensión cultural do desenvolvemento.
- b) As finalidades culturais do desenvolvemento.
- c) “A Declaración Europea sobre os obxectivos culturais”.

12.- Cal das seguintes motivacións non potenciaron o xurdimento da dinámica de grupos?

- a) A curiosidade innata do ser humano.
- b) A necesidade de mellorar as humanas.
- c) Os problemas raciais e laborais.

13.- Que técnica consiste nunha reunión na que todos os membros poden participar, dunha maneira informal, non estruturada?

- a) A Mesa Redonda.
- b) O Fórum ou Foro.
- c) O Simposio.

14.- Que técnica grupal consiste na exposición de especialistas que posúen diferentes puntos de vista sobre un mesmo problema ou tema?

- a) Fórum ou Foro.
- b) Panel, debate público ou discusión en panel.
- c) Mesa Redonda.

15.- Cal das seguintes técnicas grupais non se considera unha técnica dinámica?

- a) Conferencia.
- b) Rol-Playing ou Xogo de Roles.
- c) Psicodrama.

- 16.- Cal das seguintes respostas non constitúe unha vantaxe na técnica do Teatro-Imaxe?
- O establecemento dun clima de comunicación interpersonal.
 - A necesidade de lograr a desinhibición por parte dos membros do grupo.
 - Permite observar o paso dunha situación-problema a outra que se considera ideal e os procesos necesarios para iso.
- 17.- O Concello de Vedra ten parroquias:
- 11
 - 12
 - 10
- 18.- En que parroquia se atopa o Centro Sociocultural da Terceira Idade de o Burgo?
- Vedra
 - San Fins de Sales
 - Trobe
- 19.- Que ben patrimonial e cultural situado no Concello de Vedra está declarado como Ben de Interese Cultural?
- Pazo de Ortigueira
 - Pazo de Ximonde
 - Pazo da Costa
- 20.- En que parroquia do Concello de Vedra se atopa situada a Casa das Artes de Vedra?
- San Fins de Sales
 - San Xián de Sales
 - San Andrés de Illobre
- 21.- Cal dos seguintes persoeiros ergueu a ermida dos Remedios en Trobe no ano 1858?
- Andrés Betetos
 - Benito Losada
 - Luís Marcelino Pereira
- 22.- Cal das seguintes non é unha aldea de San Xián de Sales?
- Romarís
 - Calzande
 - Raamonde
- 23.- A regra xeral cando un acto administrativo infrinxe o ordenamento xurídico é:
- A súa anulabilidade
 - A súa validez temporal
 - As respostas a) e b) son correctas
- 24.- Cal é a forma especial de terminación dun procedemento administrativo:
- A resolución
 - A declaración de caducidade
 - A terminación convencional
- 25.- Os nomeamentos dos funcionarios nos Concellos de Municipios de réxime común correspóndelle a:
- Pleno
 - Presidente
 - Xunta de Goberno Local

26.- A Xunta de Goberno Local dos Concellos de réxime común, ten ademais do Presidente, os seguintes membros como máximo:

- a) Dez
- b) Depende do número de habitantes
- c) Un terzo da corporación

27.- O artigo 137 da Constitución Española dispón:

- a) O Estado organízase territorialmente en Concellos, Provincias e nas Comunidades Autónomas que se constitúan
- b) O Estado organízase territorialmente en Concellos, Provincias e Illas
- c) O Estado organízase territorialmente en Concellos, Provincias e en Comarcas

28.- Como se denomina ao persoal que, en virtude de nomeamento e con carácter non permanente, só realiza funcións expresamente cualificadas como de confianza ou asesoramento especial, sendo retribuídos con cargo aos créditos orzamentarios consignados para este fin

- a) Persoal Laboral
- b) Persoal Eventual
- c) Funcionarios interinos

29.- A selección de todo o persoal, sexa funcionario ou laboral, debe realizarse de acordo coa Oferta de Emprego Público, mediante convocatoria pública e a través do sistema de concurso, ou concurso-oposición, nos que se garantan, en todo caso, os principios constitucionais de:

- a) Capacidade, méritos, obxectividade e legalidade
- b) Publicidade, eficacia, eficiencia, mérito e capacidade
- c) Igualdade, mérito e capacidade, así como o de publicidade

30.- A antigüidade para entrar na cota de promoción interna é, como regra xeral:

- a) 5 anos
- b) 2 anos
- c) Depende da praza

31.- Os controis sociais, a valoración e o recoñecemento exterior, son factores de cohesión:

- a) Extrínsecos
- b) Intrínsecos
- c) Socioemotivos

32.- Os factores socio-operativos, son factores:

- a) Extrínsecos
- b) Socioemotivos
- c) Intrínsecos

33.- Que tipos de proxección existen segundo Allport?

- a) Directa e palla-viga
- b) Indirecta e palla-viga
- c) Directa e indirecta

34.- Calquera conxunto de persoas que, xuntas comparte a conciencia de membros dun grupo e de interacción, é unha definición de grupo preferida por:

- a) Horton e Junt
- b) Lewin
- c) Roges

- 35.- As tres liñas de intervención no traballo comunitario, segundo Marchioni, son:
- Organización da comunidade, educación e o emprego
 - Organización da comunidade, desenvolvemento comunitario e coñecemento
 - O emprego, o desenvolvemento comunitario e a organización de recursos
- 36.- A que fan referencia a características “Facilitadora do enriquecemento persoal e do da comunidade” da Animación Socio-Cultural?
- A que a participación se debe exercer de forma permanente, día a día, non con carácter puntual
 - A promover a colaboración para resolver cuestións sentidas como verdadeiramente prioritarias para propiciar o cambio
 - Supón a práctica do principio de solidariedade e o compromiso igualitario coas áreas colectivas
- 37.- Cales son os fundamentos da Animación Sociocultural?
- Sociais, culturais e políticos
 - Participación, comunicación e transformación social
 - Antropolóxicos, sociolóxicos e psicolóxicos
- 38.- Algúns dos principios xerais para unha participación social son **(sinalar a opción incorrecta)**
- A participación é un medio para a acción
 - A participación é unha decisión libre
 - Participación é igual a representatividade
- 39.- Os dous alicerces principais sobre os que se erixen os programas de animación sociocultural (ASC) segundo Merino, son:
- A xeración de grupos e procesos de grupos para participar, e a representatividade
 - Unha concepción dinámica da persoa e a xeración de grupos e procesos de grupos operativos para participar
 - Os procesos de acción dirixidos a facilitar a intervención e unha condición dinámica da persoa
- 40.- A tarefa consistente en emitir un prognóstico está comprendida na subfase da fase de análise e diagnóstico da realidade
- Analítica-descriptiva
 - Sintética-preditiva
 - Analítica-reflexiva
- 41.- Segundo a duración das actividades dirixidas ao público infantil, podemos determinar os seguintes tipos:
- Centros escolares, equipamentos públicos e equipamentos privados de asociacións, institucións, ong ou entidades
 - Intensivas, Extensivas e Puntuais
 - Lúdicas-recreativas, de educación ambiental e culturais artísticas
- 42.- Dentro das características esenciais da animación nos programas de acción social con persoas maiores, cando falamos de promover a iniciativa, impulsar a responsabilidade tanto individual como colectiva, referímonos a:
- Creatividade
 - Relación
 - Desenvolvemento

- 43.- Dentro das características esenciais da animación nos programas de acción social con persoas maiores, cando falamos de fomentar grupos ou encontros interpersoais e interxeracionais. Instaurar a comunicación e o diálogo referímonos a:
- a) Creatividade
 - b) Relación
 - c) Desenvolvemento
- 44.- O proceso da intervención comunitaria ten:
- a) Un protagonista: as administracións
 - b) Dous protagonistas: as administracións, os recursos técnicos e profesionais que operan en/con esa comunidade
 - c) Tres protagonistas: as administracións, os recursos técnicos e profesionais que operan en/con esa comunidade e a poboación
- 45.- A Animación, en calquera dos seus espazos/ámbitos profesionais, apóiase para a súa acción educativa en:
- a) O grupo social como célula aberta a todos os contextos próximos e afastados dentro da dinámica do tecido social.
 - b) A persoa individual como célula aberta a todos os contextos próximos e afastados dentro da dinámica do tecido social
 - c) A sociedade no seu conxunto, como célula aberta a todos os contextos próximos e afastados dentro da dinámica do tecido social
- 46.- A disgregación maniféstase principalmente en:
- a) Agresións interpersoais, abandonos esporádicos e desorganización xeral transitoria
 - b) Abandonos definitivos
 - c) Agresións interpersoais, abandonos esporádicos e organización deficiente
- 47.- Cal das tres modalidades seguintes da animación socio-cultural está exposta correctamente?
- a) Social, modalidade centrada na persoa
 - b) Educativa, modalidade centrada no grupo ou comunidade
 - c) Cultural, modalidade centrada na actividade
- 48.- A compensación é un mecanismo de:
- a) Afirmación
 - b) Defensa
 - c) Liberación
- 49.- Os roles adquiridos, entre outros moitos factores, non dependen de:
- a) O sexo, idade, raza
 - b) Esforzo
 - c) A capacidade propia
- 50.- Cal destas áreas non pertence á intervención comunitaria:
- a) Área de educación
 - b) Área de ocupación laboral
 - c) Área de formación profesional

PREGUNTAS RESERVA:

51.- A que fan referencia as características “ Procesual e non ocasional” da Animación Socio-Cultural?

- a) A que a participación se debe exercer de forma permanente, día a día, non con carácter puntual
- b) A promover a colaboración para resolver cuestións sentidas como verdadeiramente prioritarias para propiciar o cambio
- c) A que a participación se concrete en propostas de acción, en decisións que se poidan conseguir, que sexan viables

52.- Que órgano ten como misión establecer as bases que vertebran o Plan estratéxico de xuventude de Galicia, de xeito que se acade a transversalidade e coordinación coas distintas consellerías ?

- a) O Instituto da Xuventude de Galicia.
- b) O Comité Galego de Políticas de Xuventude
- c) O Consello Asesor e Consultivo de Xuventude de Galicia.

53.- Cales son obxectivos prioritarios da Rede Galega de Información Xuvenil?

- a) Facilitar a avaliación da efectividade das medidas adoptadas no desenvolvemento das políticas de xuventude.
- b) Establecer unha metodoloxía de traballo transversal que sexa a referencia para o resto das consellerías e para as entidades da Administración local de Galicia.
- c) a e b son incorrectas

54.- O logro máis importante do Simposio, celebrado en San Remo, no 1972, foi:

- a) Realizar un inventario e reflexión sobre as novas políticas que se van a levar a cabo desde ámbitos municipais.
- b) Marcar o paso en Europa do concepto de democratización da cultura ao de democracia cultural.
- c) A elaboración dunha definición de Animación Sociocultural.

55.- Cal dos seguintes enunciados non é un inconveniente na técnica do Simposio?

- a) Trátase dunha técnica que permite unha participación do público moi escasa ou nula.
- b) Ao tratarse de expertos e coñecer o tema sobre o que se fala, non van divagar nin desviarse deste.
- c) É importante seleccionar expertos obxectivos que dean a información o máis detallada posible.

PEGATINA

PROCESO SELECTIVO PARA LA PROVISIÓN DE UN PUESTO DE TECNICO/A EN GESTIÓN CULTURAL CON CARGO AL PROGRAMA FO206/2019 DE LA DIPUTACIÓN DE LA CORUÑA

TEST CASTELLANO:

- 1.- ¿Cuál no es un objetivo estratégico del Plan estratégico de juventud de Galicia?
 - a) Servir de instrumento para la toma de decisiones políticas, elaborando las líneas estratégicas y articulando las actuaciones prioritarias públicas en materia de juventud.
 - b) Apoyar la educación no formal de la juventud como complemento de la educación reglada.
 - c) Facilitar la evaluación de la efectividad de las medidas adoptadas en el desarrollo de las políticas de juventud, a través de sistemas de indicadores y cuadros de mando.

- 2.- Para los efectos de la Ley de Juventud de Galicia tendrán la consideración de actividades al aire libre:
 - a) Las acampadas.
 - b) Las marchas volantes o rutas.
 - c) a y b son correctas.

- 3.- ¿De qué fecha es la Ley gallega de voluntariado?
 - a) De 28 de noviembre de 2011
 - b) De 25 de octubre de 2011
 - c) De 19 de junio de 2012

- 4.- No son objetivos del Plan gallego de acción voluntaria:
 - a) Establecer los criterios de distribución de los recursos propios, así como conceder ayudas y subvenciones para el desarrollo de la acción voluntaria.
 - b) El refuerzo de la coordinación interadministrativa e interdepartamental.
 - c) La elaboración de nuevos instrumentos normativos.

- 5.- Los instrumentos de planificación de la acción voluntaria en Galicia son:
 - a) Los proyectos realizados que se adecúen a las previsiones de la planificación establecida.
 - b) Los planes sectoriales elaborados por instancias de la administración autonómica o de las entidades locales.
 - c) a y b son correctas

- 6.- En el marco de los principios recogidos en el artículo 2 de la Ley 7/1985 de 2 de abril, de bases de régimen local, y de conformidad con lo establecido en la legislación de Galicia en materia de régimen local, las entidades de la administración local podrán asumir las siguientes competencias en materia de juventud:
 - a) La promoción y el impulso del asociacionismo juvenil como canal de participación en todos los ámbitos de la vida municipal.
 - b) La dinamización de la lengua gallega entre la juventud de todo el territorio nacional.
 - c) a y b son correctas.

7.- ¿Cuál es la Ley de Juventud de Galicia?

- a) Ley 8/2012 de 18 de junio
- b) Ley 4/2011 de 19 de junio
- c) Ley 6/2012 de 19 de junio

8.- ¿Cuáles de estas no son formas válidas de participación juvenil, según la Ley gallega de Juventud:

- a) Asociaciones juveniles y sus federaciones.
- b) Nuevas formas de asociacionismo juvenil sin personalidad jurídica.
- c) a y b son incorrectas.

9.- El término animación aparece en:

- a) 1945, en Francia, bajo la denominación, "animation socioculturelle".
- b) 1955, en una reunión organizada por la UNESCO, en Austria.
- c) 1970, en el Simposio en Rotterdam, sobre equipamientos culturales.

10.- ¿Cuál de los siguientes enunciados no representa una diferencia entre la Educación Popular y la Animación Sociocultural?

- a) La Educación Popular se centra en los contenidos, mientras que la Animación Sociocultural lo hace en el grupo y sus relaciones.
- b) Desde la Educación Popular, se pretende llevar la educación a los que no la poseen, mientras que desde la Animación Sociocultural se intentan facilitar los medios que faciliten la expresión de la propia cultura.
- c) La Educación Popular pretende dirigirse de forma indistinta a toda la población, mientras que la Animación Sociocultural se dirige, especialmente, a un determinado sector desfavorecido de la población.

11.- La tercera Conferencia de Ministros Europeos Responsables de Cultura tuvo lugar en Luxemburgo, en 1981, y se centró en:

- a) Profundizar en la dimensión cultural del desarrollo.
- b) Las finalidades culturales del desarrollo.
- c) "La Declaración Europea sobre los objetivos culturales".

12.- ¿Cuál de las siguientes motivaciones no potenciaron el surgimiento de la dinámica de grupos?

- a) La curiosidad innata del ser humano.
- b) La necesidad de mejorar las humanas.
- c) Los problemas raciales y laborales.

13.- ¿Qué técnica consiste en una reunión en la que todos los miembros pueden participar, de una manera informal, no estructurada?

- a) La Mesa Redonda.
- b) El Fórum o Foro.
- c) El Simposio.

14.- ¿Qué técnica grupal consiste en la exposición de especialistas que poseen diferentes puntos de vista sobre un mismo problema o tema?

- a) Forum o Foro.
- b) Panel, debate público o discusión en panel.
- c) Mesa Redonda.

15.- ¿Cuál de las siguientes técnicas grupales no se considera una técnica dinámica?

- a) Conferencia.
- b) Rol-Playing o Juego de Roles.
- c) Psicodrama.

16.- ¿Cuál de las siguientes respuestas no constituye una ventaja en la técnica del Teatro-Imagen?

- a) El establecimiento de un clima de comunicación interpersonal.
- b) La necesidad de lograr la desinhibición por parte de los miembros del grupo.
- c) Permite observar el paso de una situación-problema a otra que se considera ideal y los procesos necesarios para ello.

17.- El Ayuntamiento de Vedra tiene.... parroquias:

- a) 11
- b) 12
- c) 10

18.- ¿En qué parroquia se encuentra el Centro Sociocultural de la Tercera Edad del Burgo?

- a) Vedra
- b) San Fiz de Sales
- c) Trobe

19.- ¿Qué bien patrimonial y cultural situado en el Ayuntamiento de Vedra está declarado como Bien de Interés Cultural?

- a) Pazo de Ortigueira
- b) Pazo de Ximonde
- c) Pazo de la Costa

20.- ¿En qué parroquia del Ayuntamiento de Vedra se encuentra ubicada la Casa de las Artes de Vedra?

- a) San Fiz de Sales
- b) San Julián de Sales
- c) San Andrés de Illobre

21.- ¿Cuál de las siguientes figuras irguió la ermita de los Remedios en Trobe en el año 1858?

- a) Andrés Betetos
- b) Benito Losada
- c) Luis Marcelino Pereira

22.- ¿Cuál de las siguientes no es una aldea de San Xián de Sales?

- a) Romarís
- b) Calzande
- c) Raamonde

23.- La regla general cuando un acto administrativo infringe el ordenamiento jurídico es:

- a) Su anulabilidad
- b) Su validez temporal
- c) Las respuestas a) y b) son correctas

24.- ¿Cuál es la forma especial de terminación del procedimiento administrativo?:

- a) La resolución
- b) La declaración de caducidad
- c) La terminación convencional

25.- Los nombramientos de los funcionarios en los Ayuntamientos de Municipios de régimen común le corresponde a:

- a) Pleno
- b) Presidente
- c) Xunta de Gobierno Local

26.- La Junta de Gobierno Local de los Ayuntamientos de régimen común, tiene además del Presidente, los siguientes miembros como máximo:

- a) Diez
- b) Depende del número de habitantes
- c) Un tercio del de la corporación

27.- El artículo 137 de la Constitución Española dispone:

- a) El Estado se organiza territorialmente en Municipios, Provincias y en la Comunidades Autónomas que se constituyan
- b) El Estado se organiza territorialmente en Municipios, Provincias e Islas
- c) El Estado se organiza territorialmente en Municipios, Provincias y en Comarcas

28.- ¿Cómo se denomina al personal que, en virtud de nombramiento y con carácter no permanente, sólo realiza funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial, siendo retribuidos con cargo a los créditos presupuestarios consignados para este fin?

- a) Personal Laboral
- b) Personal Eventual
- c) Funcionarios interinos

29.- La selección de todo el personal, sea funcionario o laboral, debe realizarse de acuerdo con la Oferta de Empleo Público, mediante convocatoria pública y a través del sistema de concurso, oposición, o concurso-oposición, en los que se garanticen, en todo caso, los principios constitucionales de :

- a) Capacidad, méritos, objetividad y legalidad
- b) Publicidad, eficacia, eficiencia, mérito y capacidad
- c) Igualdad, mérito y capacidad, así como el de publicidad

30.- La antigüedad para entrar en el cupo de promoción interna es, como regla general:

- a) 5 años
- b) 2 años
- c) Depende de la plaza 23

31.- Los controles sociales, la valoración y el reconocimiento exterior, son factores de cohesión:

- a) Extrínsecos
- b) Intrínsecos
- c) Socioemotivos

32.- Los factores socio-operativos, son factores:

- a) Extrínsecos
- b) Socioemotivos
- c) Intrínsecos

33.- Que tipos de proyección existen según Allport?

- a) Directa y paja-viga
- b) Indirecta y paja-viga
- c) Directa e indirecta

34.- Cualquier conjunto de personas que, juntas comparte la conciencia de membresía y de interacción, es una definición de grupo preferida por:

- a) Horton y Junt
- b) Lewin
- c) Roges

35.- Las tres líneas de intervención en el trabajo comunitario, según Marchioni, son:

- a) Organización de la comunidad, educación y el empleo
- b) Organización de la comunidad, desarrollo comunitario y conocimiento
- c) El empleo, el desarrollo comunitario y la organización de recursos

36.- ¿A qué hacen referencia las características “Facilitadora del enriquecimiento personal y del de la comunidad” de la Animación Socio-Cultural?

- a) A que la participación se debe ejercer de forma permanente, día a día, no con carácter puntual.
- b) A promover la colaboración para resolver cuestiones sentidas como verdaderamente prioritarias para propiciar el cambio
- c) Supone la práctica del principio de solidaridad y el compromiso igualitario con las áreas colectivas

37.- ¿Cuáles son los fundamentos de la Animación Sociocultural?

- a) Sociales, culturales y políticos
- b) Participación, comunicación y transformación social
- c) Antropológicos, sociológicos y psicológicos

38.- Algunos de los principios generales para una participación social son (**señalar la opción incorrecta**)

- a) La participación es un medio para la acción
- b) La participación es una decisión libre
- c) Participación es igual a representatividad

39.- Los dos pilares principales sobre los que se erigen los programas de animación sociocultural (ASC) según Merino, son:

- a) La generación de grupos y procesos de grupos para participar, y la representatividad
- b) Una concepción dinámica de la persona y la generación de grupos y procesos de grupos operativos para participar
- c) Los procesos de acción dirigidos a facilitar la intervención y una condición dinámica de la persona

40.- La tarea consistente en emitir un pronóstico está comprendida en la subfase de la fase de análisis y diagnóstico de la realidad

- a) Analítica-descriptiva
- b) Sintética-predictiva
- c) Analítica-reflexiva

41.- Según la duración de las actividades dirigidas al público infantil, podemos determinar los siguientes tipos:

- a) Centros escolares, equipamientos públicos y equipamientos privados de asociaciones, instituciones, ongs o entidades
- b) Intensivas, Extensivas y Puntuales
- c) Lúdicas-recreativas, de educación ambiental y culturales artísticas

42.- Dentro de las características esenciales de la animación en los programas de acción social con personas mayores, cuando hablamos de promover la iniciativa, impulsar la responsabilidad tanto individual como colectiva, nos referimos a:

- a) Creatividad
- b) Relación
- c) Desarrollo

43.- Dentro de las características esenciales de la animación en los programas de acción social con personas mayores, cuando hablamos de fomentar grupos o encuentros interpersonales e intergeneracionales. Instaurar la comunicación y el diálogo nos referimos a:

- a) Creatividad
- b) Relación
- c) Desarrollo

44.- El proceso de la intervención comunitaria tiene:

- a) Un protagonista: las administraciones
- b) Dos protagonistas: las administraciones, los recursos técnicos y profesionales que operan en/con esa comunidad
- c) Tres protagonistas: las administraciones, los recursos técnicos y profesionales que operan en/con esa comunidad y la población

45.- La Animación, en cualquiera de sus espacios/ámbitos profesionales, se apoya para su acción educativa en:

- a. El grupo social como célula abierta a todos los contextos próximos y lejanos dentro de la dinámica del tejido social.
- b. La persona individual como célula abierta a todos los contextos próximos y lejanos dentro de la dinámica del tejido social
- c. La sociedad en su conjunto, como célula abierta a todos los contextos próximos y lejanos dentro de la dinámica del tejido social

46.- La disgregación se manifiesta principalmente en:

- a) Agresiones interpersonales, abandonos esporádicos y desorganización general transitoria
- b) Abandonos definitivos
- c) Agresiones interpersonales, abandonos esporádicos y organización deficiente

47.-Cuál de las tres modalidades siguientes de la animación socio-cultural está planteada correctamente?

- a) Social, modalidad centrada en la persona
- b) Educativa, modalidad centrada en el grupo o comunidad
- c) Cultural, modalidad centrada en la actividad

48.- La compensación es un mecanismo de:

- a) Afirmación
- b) Defensa
- c) Liberación

49.- Los roles adquiridos, entre otros muchos factores, no dependen de:

- a) El sexo, edad, raza
- b) Esfuerzo
- c) La capacidad propia

50.-Cuál de estas áreas no pertenece a la intervención comunitaria:

- a) Área de educación
- b) Área de ocupación laboral
- c) Área de formación profesional

PREGUNTAS RESERVA:

51.- ¿A qué hacen referencia las características “Procesual y no ocasional” de la Animación Socio-Cultural?

a) A que la participación se debe ejercer de forma permanente, día a día, no con carácter puntual.

b) A promover la colaboración para resolver cuestiones sentidas como verdaderamente prioritarias para propiciar el cambio

c) A que la participación se concrete en propuestas de acción, en decisiones que se puedan conseguir, que sean viables.

52.- ¿Qué órgano tiene como misión establecer las bases que vertebran el Plan estratégico de juventud de Galicia, de modo que se alcance la transversalidad y coordinación con las distintas consellerías ?

a) El Instituto de la Juventud de Galicia.

b) El Comité Gallego de Políticas de Juventud.

c) El Consejo Asesor y Consultivo de Juventud de Galicia.

53.- ¿Cuáles son objetivos prioritarios de la Red Gallega de Información Juvenil?

a) Facilitar la evaluación de la efectividad de las medidas adoptadas en el desarrollo de las políticas de juventud.

b) Establecer una metodología de trabajo transversal que sea la referencia para el resto de las consejerías y para las entidades de la Administración local de Galicia.

c) a y b son incorrectas

54.- El logro más importante del Simposio, celebrado en San Remo, en 1972, fue:

a) Realizar un inventario y reflexión sobre las nuevas políticas que se van a llevar a cabo desde ámbitos municipales.

b) Marcar el paso en Europa del concepto de democratización de la cultura al de democracia cultural.

c) La elaboración de una definición de Animación Sociocultural.

55.- ¿Cuál de los siguientes enunciados no es un inconveniente en la técnica del Simposio?

a) Se trata de una técnica que permite una participación del público muy escasa o nula.

b) Al tratarse de expertos y conocer el tema sobre el que se habla, no van a divagar ni a desviarse de éste.

c) Es importante seleccionar expertos objetivos que den la información lo más detallada posible.